

INFORMACIÓN PERSONAL

Martín García Alas



📍 Plaza Trascorrales, 12 2º d. 33009. Oviedo. Asturias. España.

☎ +34 644 789 500

✉ m.garcia.alas@gmail.com

🌐 <http://www.martingarciaalas.com.es>

🌐 <https://www.linkedin.com/in/martin-garcia-alas/>

Sexo hombre | Fecha de nacimiento 30/09/1971 | Nacionalidad española

EXPERIENCIA PROFESIONAL

11/04/2014 a 05/05/2014

21/11/2013 a 23/12/2014

Director de Producción

Producciones Ídolamedia S.L. Gijón. Asturias. España

Dirección de la producción, planificación de logística y presupuestos, relaciones públicas y gestión de entrevistas, revisión de calidad y gestión de contenidos informativos para el programa emitido en la Televisión Pública Asturiana, "Simienza" y su página web. (informativo sectorial sobre agroganadería, pesca y las repercusiones que para los ganaderos/ pescadores de la región tienen las normativas y directrices nacionales y europeas, así como las ayudas y los proyectos impulsados para el sector desde Madrid o Bruselas.)

http://www.rtpa.es/video:SIMIENZA_551405202995.html

<https://www.facebook.com/simienza>

01/05/2013 a 10/06/2014

Sector de actividad Producción Audiovisual

Profesor

Formación e Inserción S.L. Gijón. Asturias. España.

Profesor de curso: "Editor Montador de vídeo y NNTT". Aplicaciones informáticas estudiadas: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects y otras herramientas necesarias para la implementación de vídeo web.

01/02/2007 a 28/02/2013

Sector de actividad Formación

Director General

Europamedia Producciones de Televisión S.L. Oviedo. Asturias. España.

Administrador de la empresa (RRHH, logística, planificación y gestión)

Coordinador de la corresponsalía para la Televisión Pública de Asturias, consistiendo dicho cargo en la responsabilidad de proporcionar cobertura informativa 24h de todos y cada uno de los días naturales, la organización de los turnos de trabajo de las 9 personas adscritas a la corresponsalía, así como la supervisión de su trabajo, tanto para TV, radio y diario digital. El contacto diario con el editor jefe de la cadena, a fin de mantenerlo en todo momento informado de la situación en la zona de referencia asignada, la organización de reuniones periódicas con los agentes sociales, formaciones políticas, sindicales así como los cuerpos y fuerzas de seguridad de la zona. Organización de los distintos eventos de la cadena en la zona de referencia. Envío diario de un resumen destacado de las previsiones informativas basadas en teletipos, notas de prensa, comunicados, noticias publicadas en otros medios o agencias, así como, por supuesto, nuestras propias investigaciones con el fin de asesorar de primera mano a los superiores jerárquicos de la actividad noticiable de la zona. Registro y archivo mensual de todas las coberturas realizadas.

<http://www.rtpa.es/>

Director de Producción en proyectos realizados por la empresa para diferentes cadenas o clientes particulares. Cabría destacar entre ellos: TVE-Asturias (informativos), TVE-España (Programas), periódicos digitales de distribución nacional: La Nueva España, La voz de Asturias
Programas de producción propia como los 300 capítulos emitidos en la Televisión Pública de Asturias del programa: "Momentos contados".

http://www.rtpa.es/video:MOMENTOS%20CONTADOS_.html

Otras actividades de gestión de eventos, producción audiovisual y desarrollo web.

Sector de actividad Producción Audiovisual y Medios de Comunicación

01/06/2002 a 01/02/2007

Director de Producción

Emedia-PTI. El Entrego. Asturias. España

Realizaciones en directo para conciertos y actos públicos contando, en ocasiones, con personal subcontratado entre 5 y 9 personas para la realización de los eventos. Festivales como "Derrame Rock" ediciones 7,8,9 y 10 emitido a nivel nacional en "Sol Música". Congreso Nacional de Peluquería, Gala del Deporte (Ayto. de Laviana), Festival Internacional de Órgano con intérpretes de este instrumento, procedentes de Alemania, Francia, Holanda y España. Video clips musicales, reportajes y servicios ENG para diversas cadenas nacionales.

Como actividad destacada en Emedia-PTI resaltaría la gestión de entrevistas, localizaciones y la realización de un programa para COPE TV en colaboración con la Oficina de Turismo de Jordania en España, durante el mes de abril de 2004 en territorio jordano, con importantes personalidades de Reino Hachemita (Mr. Samer Majali, CEO Royal Jordanian, Dr. Abdul-Salam Al-Majali, Jordanian ex-Prime Minister, Sr. D. Antonio López Martínez, Embajador de España en Jordania), así como arqueólogos, historiadores, filólogos, jefes tribales, etc.

Diseño y desarrollo de contenidos para páginas web, así como impartición de diferentes cursos de formación en diseño web, edición de vídeo y herramientas ofimáticas.

01/11/1999 a 01/03/2002

Sector de actividad Producción Audiovisual**Editor de vídeo y operador ENG**

Videoimagen S.L. Gijón. Asturias

Operador de cámara y editor. Trabajos realizados para la mayoría de cadenas nacionales que emitían en aquel momento (TVE, Canal+, Tele5 y regionales como Canal Nou, TV3, Canal Sur, etc.) Editor de reportajes, noticias y resúmenes futbolísticos.

Sector de actividad Producción Audiovisual.**EDUCACIÓN Y FORMACIÓN**

01/09/2015 a

Grado en Psicología

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

01/09/2014 a

Master Profesional: Doble titulación en MK Digital y Redes Sociales

Instituto Internacional de Marketing. Barcelona. España

Marketing Digital & Inbound Marketing

Google Adwords, Analytics. Herramientas SEM

Email Marketing, Afiliación y CRM

Social Media y Community Manager

Posicionamiento SEO

Mobile Marketing y Digital Trends

01/09/2013 a 13/12/ 2014

C.F.G.S. : Doble titulación en Gestión Comercial y Marketing

Escuela Europea. Oviedo. España

Investigación Comercial
 Políticas de Marketing
 Logística Comercial
 Marketing en el Punto de Venta
 Gestión de la Compra-Venta
 Aplicaciones Informáticas (Bases de datos, Excel, Word)
 Inglés
 Formación y Orientación Laboral
 Formación en Centros de Trabajo

01/07/1997 a 31/08/1997 **Técnico Especialista en Edición y Realización de Vídeo**
 Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido (CEV), Madrid. España.

01/02/1996 a 01/06/1996 **Experto en Animación Virtual**
 Centro de Nuevas Tecnologías. Avilés. España.

1992 a 2004 **Otros Cursos: Edición/ Postproducción Vídeo, Diseño Web, Diseño Gráfico**
 Universidad de Oviedo. Iniciación a la Producción y Realización de Vídeo. Gijón. 1992
 Dital S.L.. Maquetación Digital. Quark Express. Gijón. 1993
 La Voz de Asturias. Prácticas no remuneradas. Asistente de Redacción. Oviedo. 1994
 Dital S.L. Curso de Diseño Gráfico sobre Plataforma Macintosh. Gijón. 1995
 Fontano. Curso Intensivo de Técnicas de Guión de Cine. Madrid. 1997
 Escuela Asturiana de Comunicación y Periodismo. Gijón. 1998
 Del Bosque Formación. Curso Especializado 3dstudio max 2.5. Gijón. 1998
 Escuela de Organización Industrial. Creación y Gestión de PYMES. Madrid. 1999
 Cad Multimedia Diseny. Curso de Desarrollo Multimedia. Macromedia. Barcelona. 1999
 Universidad Popular. Curso de Edición Digital en Vídeo. Gijón. 1999
 DPS Ibérica. Curso de Edición en Plataforma DPS. Madrid. 2000
 Afina Sistemas. Administración Real System Server. Madrid. 2001
 Afina Sistemas. Arquitectura de Redes TCP/ IP. Madrid. 2001
 RealeMotion. Curso de Diseño y Programación Web. Gijón. 2001
 Crea Formación. Curso de Efectos Especiales. After Effects. Madrid. 2004
 Audiovision S.L. Acústica, Producción y Edición de Audio Profesional. Gijón. 2004

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna Español

Otros idiomas

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Francés	A2	A2	A2	A2	A1

- Competencias comunicativas**
- Buenas dotes comunicativas adquiridas durante mi experiencia como Coordinador de la Corresponsalía de Informativos de la Televisión Autonómica de Asturias. Reuniones diarias con los redactores para fijar los enfoques de cada noticia. Relación continuada con los representantes de los Agentes Sociales, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad así como con los líderes políticos locales y sus respectivos gabinetes de prensa. Esta información debía ser puesta en conocimiento de los Editores Jefe de la cadena, Jefe de Informativos, etc. convirtiendo las reuniones con superiores o subordinados en algo cotidiano.
 - La experiencia como formador tanto profesionalmente como para con las personas que se incorporaban a la empresa también ha hecho que desarrollase cierta habilidad al respecto.
 - Ocupé el cargo de Vicepresidente en la Asoc. de Productores de la región y participé activamente en la creación del Cluster Audiovisual de Asturias.
- Competencias de organización/gestión**
- La gestión y administración de Emedia-PTI y Europamedia con una plantilla de hasta 12 personas, en algunos momentos, así como la coordinación de eventos en los que como realizador debía indicar las directrices de trabajo, me han dado experiencia en este tipo de competencias.
 - Planificar presupuestos, desplazamientos y localizaciones de los diferentes proyectos abordados.
 - Gestionar entrevistas con personas de muy distinta procedencia y status social. La dificultad de gestionar una entrevista con una persona o entorno tras un suceso desafortunado, la interlocución en conflictos de índole laboral, político o empresarial con el objeto de obtener declaraciones de los protagonistas es también algo que destacaría en mi experiencia laboral.
 - La organización y gestión de un archivo gráfico para documentar las noticias evitaba duplicar los desplazamientos, con el consiguiente ahorro de tiempo y dinero, por lo cual resultaba esencial en nuestro trabajo.
- Competencias relacionadas con el empleo**
- Buena capacidad para el control de calidad dada mi responsabilidad a la hora de los cerca de 1500 envíos anuales de noticias para las distintas cadenas de televisión o diarios digitales con los que trabajaba. La correcta aplicación del Libro de Estilo correspondiente a cada cliente así como la revisión ética y técnica de cada envío.
 - Buena capacidad para la interpretación, recopilación, resumen y contraste de información proporcionada por distintas fuentes (agencias de noticias, testigos presenciales, documentos oficiales, documentos jurídicos) a la hora de elaborar una información propia.
- Competencias informáticas**
- Excelente dominio de los programas de edición de vídeo, postproducción, etc. dada el continuado uso de los mismos, la actualización formativa y la puesta en común de los conocimientos en las labores en las que yo mismo ejercía como formador.
 - Buen manejo de programas de Microsoft Office™, software de Marketing online y contenidos web tanto por la experiencia profesional diaria como por la formación académica recibida.
- Otras competencias**
- Buena capacidad para la evaluación de riesgos desarrollada a la hora de producir audiovisuales de temas especializados como ski, automovilismo, submarinismo o a la hora de afrontar en primera línea la grabación de disturbios en distintos conflictos.
- Permiso de conducir**
- B1/ vehículo propio

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Referencias**
- D. Pedro Alberto Marcos Lucas. Director del Centro Territorial de TVE-Asturias.
 - D. José Ramón Pérez Ornia. Presidente del Ente Público Radio- Televisión Pública Asturias (TPA).
 - D. Ignacio Menéndez del Campo. Jefe de Informativos (TPA).
 - D^a María Alonso Meléndez. Jefa de Prensa Junta General del Principado de Asturias.
 - D. Álvaro de Rojas. Subdirector Programa “Agrosfera” TVE-Nacional e Internacional.
 - D. Sergio Álvarez Argüelles. Director General. Ídola media S.L.